



Revista

FOToclube PARATY

2ª edição | março 2024

Andréa Dórea, Anna Corina, Brisa de Souza, Fernanda Prado, Flor Azul, Flora Kaya, Gabriela Klink, Gerson Toigo, Giancarlo Mecarelli, Graziella Miguez Pazzanese, Guido Nietmann, Gustavo Massola, Isabele Xavier, Janosch Weiss, João Arierep, Kaan Zeren, Luciana Serra, Marcelo Oséas, Mauro Adriano Maia, Mirian Rebeca, Nuno Damas, Priscila Alves da Silva, Roberta Pisco.

2ª Edição: Além do Foco

Andréa Dórea
Anna Corina
Brisa de Souza
Fernanda Prado
Flor Azul
Flora Kaya
Gabriela Klink
Gerson Toigo
Giancarlo Mecarelli
Graziella Miguez Pazzanese
Guido Nietmann
Gustavo Massola
Isabele Xavier
Janosch Weiss
João Arierep
Kaan Zeren
Luciana Serra
Marcelo Oséas
Mauro Adriano Maia
Mirian Rebeca
Nuno Damas
Priscila Alves da Silva
Roberta Pisco

REVISTA FOTOCLUBE PARATY

2ª edição | março 2024

Curadoria e editorial:

Roberta Pisco

Guido Nietmann

Curadores convidados:

Giancarlo Macarelli

Maxime Delmonte

Projeto Gráfico:

Roberta Pisco

Imagem de capa:

Kaan Zeren

Apoiadores e parceiros:

Marcelo Oséas, Punto Divino, Paraty Print, Casa das Meninas, Paratiana, Sarau, Boteco da Matriz, Gastrocriativa, ParatyISO, Átame Paraty, Nova FM, Paraty.com, Paraty.com.br, Café Café e Ateliê Gustavo Massola.

Mídia Oficial:

Folha do Interior, Diário do Vale e

A voz da Cidade

ALÉM DO FOCO

“Não quero ter a terrível limitação de quem vive apenas do que é passível de fazer sentido. Eu não: quero é uma verdade inventada.”
(Clarice Lispector)

O poder de uma fotografia, não reside apenas na sua capacidade de representar uma realidade, mas também no seu potencial de comunicar ideias, provocar emoções e desafiar nossas percepções.

Em Além do Foco, 19 olhares convergem para o inexplorado, transcendendo o mero registro e desafiando as tradições, para criar imagens rebeldes e ousadas.

Cada fotografia, com sua própria narrativa, provoca um diálogo sutil entre a realidade e a fantasia, o tangível e o efêmero, celebrando arte fotográfica que desafia a linearidade do olhar e nos conduz por uma viagem para além do óbvio.

Além do Foco é uma jornada de descobertas, onde o que está fora do campo visual habitual revela-se como fonte inesgotável de inspiração e reflexão.

Que essas imagens ressoem em nossas mentes, convidando-nos a explorar, questionar e contemplar a verdadeira essência da fotografia contemporânea.

Roberta Pisco e Guido Nietmann

Andréa Dórea

Andrea Dórea é uma artista multilinguagens residente em Paraty, RJ. Graduada em Letras Espanhol e Literaturas e pós-graduada em Língua Inglesa e Literaturas, também é fotógrafa e artista visual.

Como fotógrafa documental realiza coberturas para o Sesc Paraty. Como fotógrafa autoral, fez a exposição individual “A quem possa interessar” em 2019, e participou da coletiva “Vertentes do Contemporâneo” em 2022, ambas na Casa da Cultura de Paraty.

Ainda em 2022, suas fotomontagens receberam menção honrosa no concurso internacional de pastiches em Barcelona, onde estudou fotografia, tendo o seu trabalho exposto com os vencedores.

Como escritora teve seus textos publicados em coletâneas no Brasil e nos EUA e em 2023 foi vencedora do Prêmio Off Flip de Literatura com a crônica “O grande saque”, publicada na coletânea do prêmio.

Em 2024 participou da exposição coletiva “Além do Foco”, organizada pelo Fotoclube Paraty.



A pele que habito II

Anna Corina

Anna Corina, 1985. Artista visual e professora, atualmente vive e trabalha em Paraty.

É mestra em História Social, pela PUC Rio e doutora em Artes Visuais, pela UERJ.

A artista explora em sua pesquisa os atravessamentos e aproximações entre fotografia, arte, corpo, arquitetura e espaço urbano.



Roda da fortuna

Brisa de Souza

Mãe do Bento, amante da literatura, autora do livro de poesia experimental 'de tanto me deixar levar fiquei à deriva'.

Cursou Ciências Sociais e é formada em Produção Cultural. Paratiense, produtora, mangueirense, mediadora, vascaína, curadora, escritora...

Fotógrafa. Já expôs individual e coletivamente em diversos espaços entre Paraty, São Paulo e Alagoas, sendo sua primeira exposição individual o 'Prato do Dia', que completa uma década e segue em processo de elaboração.

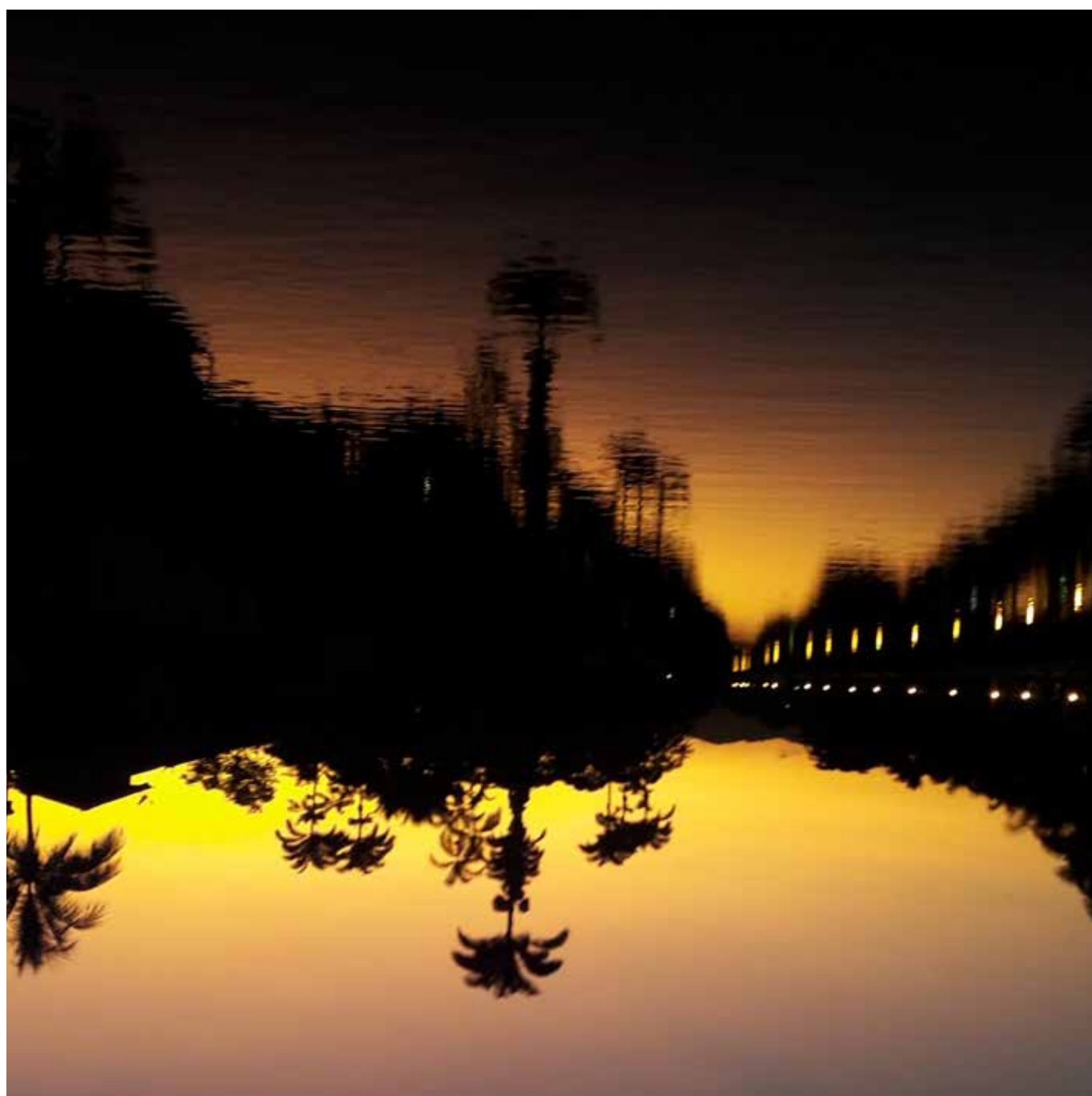
Desde 2020, eventualmente ministra a oficina 'Afeto in Flash', sobre autorretrato, seu mote de estudo nas artes visuais.



Cortina de Vidro

Fernanda Prado

Designer de moda, apaixonada pela imagem, estética e cores.



Além do óbvio

Flor Azul

Fotógrafa documental e artista contemporânea.
Luz, percepção e momentos.

Acredito que estamos programados para ver de determinada forma, que aprendemos com a sociedade que nos molda.

Eu busco desconstruir, tentando mudar a forma como percebemos o mundo, desprogramando a realidade através da fotografia para contar diferentes histórias.



Visceral

Flora Kaya

Sou Flora, amante da vida e curiose das formas. O meu caminhar é guiado pelas cores que se mostram. As composições do acaso me cativam.

Fotografo para reentender as possibilidades que se apresentam ante nós.

Sempre procurei minha própria visão estética, com força. A fotografia é um jeito de mostrar como sinto a vida.

Trabalho com práticas corporais, yoga, dança e com direção de arte em audiovisual. Considero-me une artiste eclética, pluritudo.



Derretendo

Gabriela Klink

Nasci em São Paulo, em 1965. Meus pais começaram a ir para Paraty no início dos anos 1960, portanto desde muito pequena frequento a cidade, o que torna a relação com Paraty muito especial e forte.

Sou formada em Artes Plásticas e na época da faculdade a matéria favorita era fotografia. Nessa época, por volta dos anos 80, trabalhei em galerias de arte e, em 1990, mudei para Estocolmo, na Suécia, onde fiquei até 1994.

Na volta, casei, tive 3 filhas, me separei. Nesse tempo todo Paraty e a fotografia sempre estiveram no meu dia a dia, como paixões que tenho.

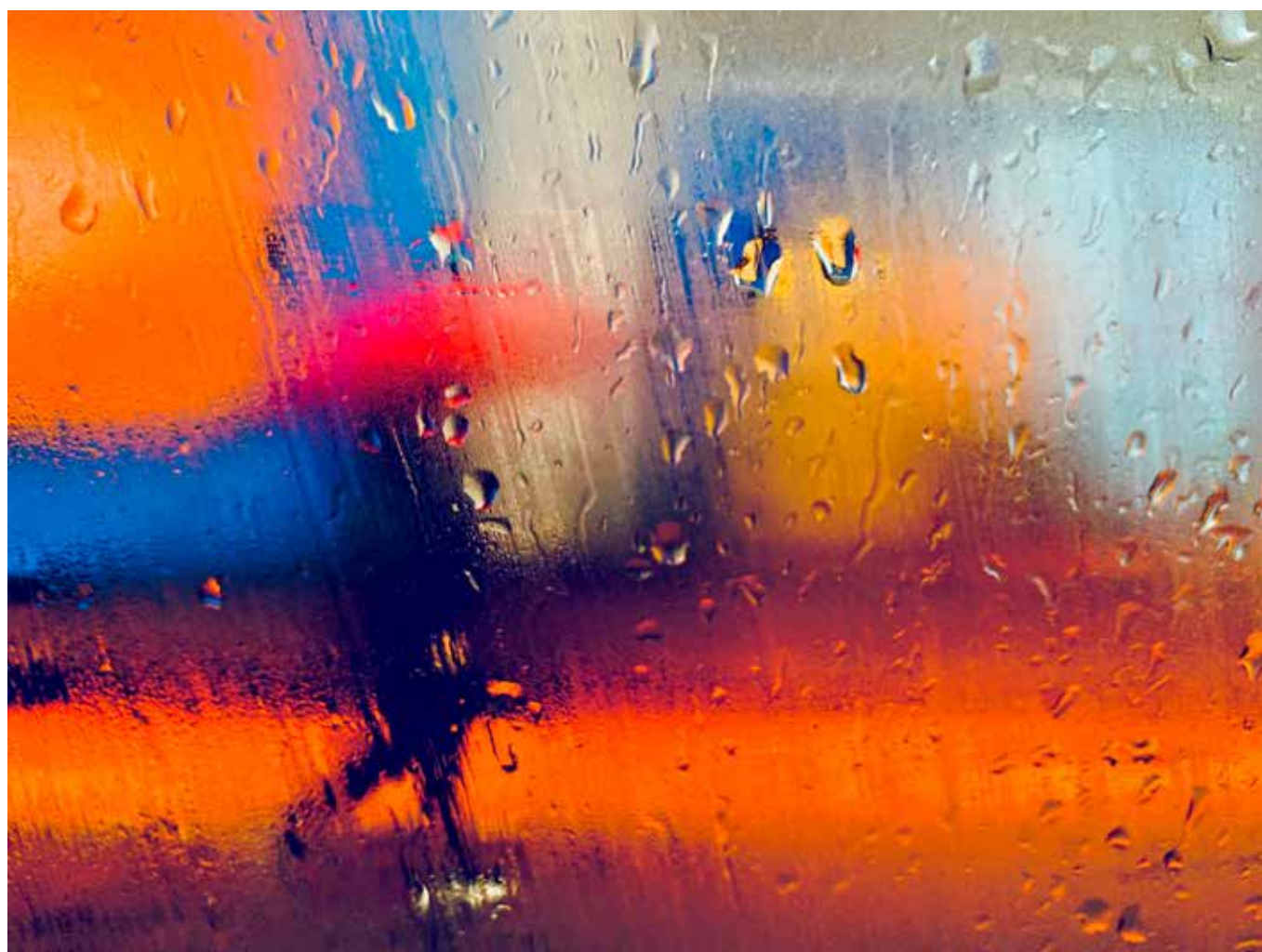
Continuo morando em SP e trabalho como instrumentadora cirúrgica há 18 anos.



Sem título

Gerson Toigo

Advogado e fotógrafo. Aficionado por fotos de pessoas e natureza.



Cores de inverno

Giancarlo Mecarelli

Giancarlo Mecarelli, iniciou sua carreira como ilustrador publicitário e assistente de direção de arte, em São Paulo, em 1964. Como diretor de arte, trabalhou em importantes agências de publicidade em São Paulo, no Rio de Janeiro e na Europa.

Decidiu ser fotógrafo e diretor de arte freelancer em Milão, em 1987, assinando diversas campanhas publicitárias e capas e editoriais para revistas de moda e de opinião, italianas e estrangeiras. Realizou exposições em Milão e em outras cidades italianas. Em 1996, foi convidado a expor seu trabalho “Donne per Forza” na Escola Panamericana de Artes de São Paulo.

Em 2004, lançou em Milão o livro de retratos com personalidades da mídia, “City Angels”. No mesmo ano, em uma viagem a trabalho ao Brasil, decidiu deixar a Itália onde vivia desde 1984, para vir morar em Paraty, onde abriu a Galeria Zoom de Fotografia e criou o Paraty em Foco - Festival Internacional de Fotografia.



Bloco da Lama

Graziella Miguez Pazzanese

Sou formada em fotografia e artes liberais pelo Bard College em New York. Trabalhei por quase 10 anos como assistente de vários fotógrafos com especialização em fotografia de arquitetura.

Juntamente com trabalhos esporádicos gerenciando estúdios e arquivos, enquanto apurava meu olhar, os diversos pontos que formam a boa imagem e o olhar único que hoje considero meu estilo.

Desde que estou em Paraty, no entanto pouco fotografei e as várias imagens que perdi também contribuíram para me fazer querer voltar para essa linguagem.

Tenho gostado de fotografar com iphone como se fosse uma laica que pode capturar qualquer coisa. Acostumei-me com o formato do Instagram que me lembra minha Hasselblad. Estou livre do tripé!!! Quero muito trocar olhares e perspectivas!



Remanso de rio

Guido Nietmann

Guido Nietmann é paulista e trabalhou boa parte da vida como webmaster.

Insatisfeito com tudo, há 10 anos atrás, largou a cidade grande e veio morar em Paraty, para trabalhar como fotógrafo.

Logo encontrou em Roberta Pisco a parceira perfeita e fundaram a Fotos Incríveis.

Guido também é professor de fotografia e um dos criadores e diretores do Fotoclube Paraty.

Apaixonado por gente, música e arte, Guido afirma “Fotografo para fazer gente feliz!”.



Santíssima Trindade

Gustavo Massola

Gustavo Massola, paulista de 46 anos, artista plástico, documentarista e fotógrafo.

Tem como foco principal a vida simples e a natureza do Brasil Profundo, onde costuma mergulhar em viagens solitárias para garimpar imagens e histórias reais.



Imersões Noturnas 012

Isabele Xavier

Caiçara apaixonada por fotografia.



Dia de Lua

Janosch Weiss

Nascido e criado no sul da Alemanha, Janosch mudou-se para Berlim, em 2013, após ter concluído o mestrado em bioengenharia, cuja tese final fez parte de uma experiência muito marcante, no Brasil, onde acidentalmente passou a viver em um ambiente denso de artistas, num bairro de São Paulo.

Como consequência do encontro com aquela camada cultural da sociedade paulistana, decidiu dar espaço para a fotografia e matriculou-se numa escola de artes em Berlim.

Hoje seus trabalhos giram em torno da dinâmica entre o homem e a natureza, bem como temas como percepção, memória e identidade pessoal.

Visualmente, busca aproximações experimentais a esses temas, buscando abraçar a parte indecifrável de qualquer empreendimento artístico e, assim, provocar nos resultados a revelação de algum tipo de alma.



Anyday Poetry

João Arierep

Artesão Imagético.

Atuando de forma reflexiva e intuitiva, utilizo das artes da fotografia, escrita, design e dança para expressar o que sinto e como percebo o mundo a minha volta.

Crio retratos rebatidos, em pessoas e situações cotidianas, do momento em que estou atento e com algum dispositivo em mãos.



Corpo também é Flexa

Kaan Zeren

Nasci na Turquia, estudei comunicação e trabalhei na área audiovisual.

Viajei por vários países, da Ásia, da Europa e da América do Sul, fotografando e trabalhando com turismo e com cozinha.

Desde 2007 moro em Paraty. Faço parte do restaurante Istanbul e estou praticando permacultura no bairro do Corisquinho.



O Deslizo

Luciana Serra

Luciana, fotógrafa autodidata de Paraty, destaca-se desde 2005 nos eventos sociais e corporativos, principalmente no eixo São Paulo x Paraty x Rio de Janeiro.

Sua paixão pela fotografia documental a inspira a capturar momentos autênticos, desde reuniões familiares até eventos culturais grandiosos.

Além de sua presença local, Luciana expandiu seu trabalho internacionalmente, atuando em países como México, Colômbia e Portugal.

Sua versatilidade abrange áreas como still de produtos, fotojornalismo e arquitetura.

Utilizando sua câmera como ferramenta de expressão, Luciana cria registros que transcendem o visual, transmitindo emoções e contando histórias poderosas.

Seu olhar íntimo estabelece uma conexão duradoura entre o observador e a imagem, capturando a essência de cada momento com autenticidade e paixão.



Assombrosos do Morro

Marcelo Oséas

Fotógrafo documental, Marcelo mora entre as cidades de Paraty e São Paulo.

Estudou Ciências Econômicas pela Faculdade de Economia e Administração da USP (FEA-USP) e atuou por nove anos em grandes companhias brasileiras, assim como no terceiro setor.

Migrou integralmente para a fotografia em 2012. Sua produção está relacionada às expressões artísticas autóctones latino-americanas, assim como culturas tradicionais, como a indígena, caiçara e andina.

Mantém como campo de pesquisa os processos de assimilação da sociedade de consumo dos elementos culturais nativos, com sua consequente integração ou eliminação.



O Bacamarteiro

Mauro Adriano Maia

Sou fotógrafo amador. Comecei na fotografia, na época do filme, em 1992, com uma Zenit russa.

Em 2005 troquei tudo por câmera digital, bem simples, e fui evoluindo.

Hoje tenho uma Nikon D7100, porém uso mais o celular pela praticidade. Gosto de fotografia de rua (*street*) de rua e de natureza.



Tarde vazia

Mirian Rebeca

Audiodescritora por profissão, musicista por dom e poetisa e fotógrafa por prazer!

Sou um livro em branco escrito gratidão do início ao fim.



Presença Indígena

Nuno Damas

Nuno Damas, nome longo abreviado cedo por praticidade. Nasceu no sul atlântico europeu, no Porto, cidade portuária e foz de um dos mais carismáticos rios europeus, o Douro, região continental onde granito, lealdade e mar salgado se fazem num só.

Vive em Paraty, cidade histórica do Rio de Janeiro, no sudeste brasileiro, onde a mata atlântica, as ilhas e as baías se misturam sob o mesmo Sol onde nasceu.

Nuno funde, em seu trabalho fotográfico, a sobriedade, a forma, as sensações, as nuances e o equilíbrio estético europeus em que cresceu, com a natureza, a espontaneidade, a imprevisibilidade, a tropicalidade e a alma tão brasileiras onde vive. Intensidade sóbria portuguesa misturada à intensidade alegre brasileira!

Advogado com estudos em jornalismo. Viajante, observador atento por prazer e necessidade, ama o desconhecido, o surpreendente e o imprevisível. Conhecer estimula o seu olhar fotográfico.

Expressa-se na linguagem que mais aprecia e a que se dedica: a linguagem fotográfica, que usa em seus cadernos fotográficos por onde passa, anotações muito mais plenas do que alguma vez conseguiria por palavras.

“Para mim, fotografia é realidade, mas também magia. Assim vejo a fotografia”.



Indo e vindo ao amanhecer

Priscila Alves da Silva

Priscila Alves, fotógrafa amadora com foco em fotografia popular e fotografia de rua.



Olhares Sinceros

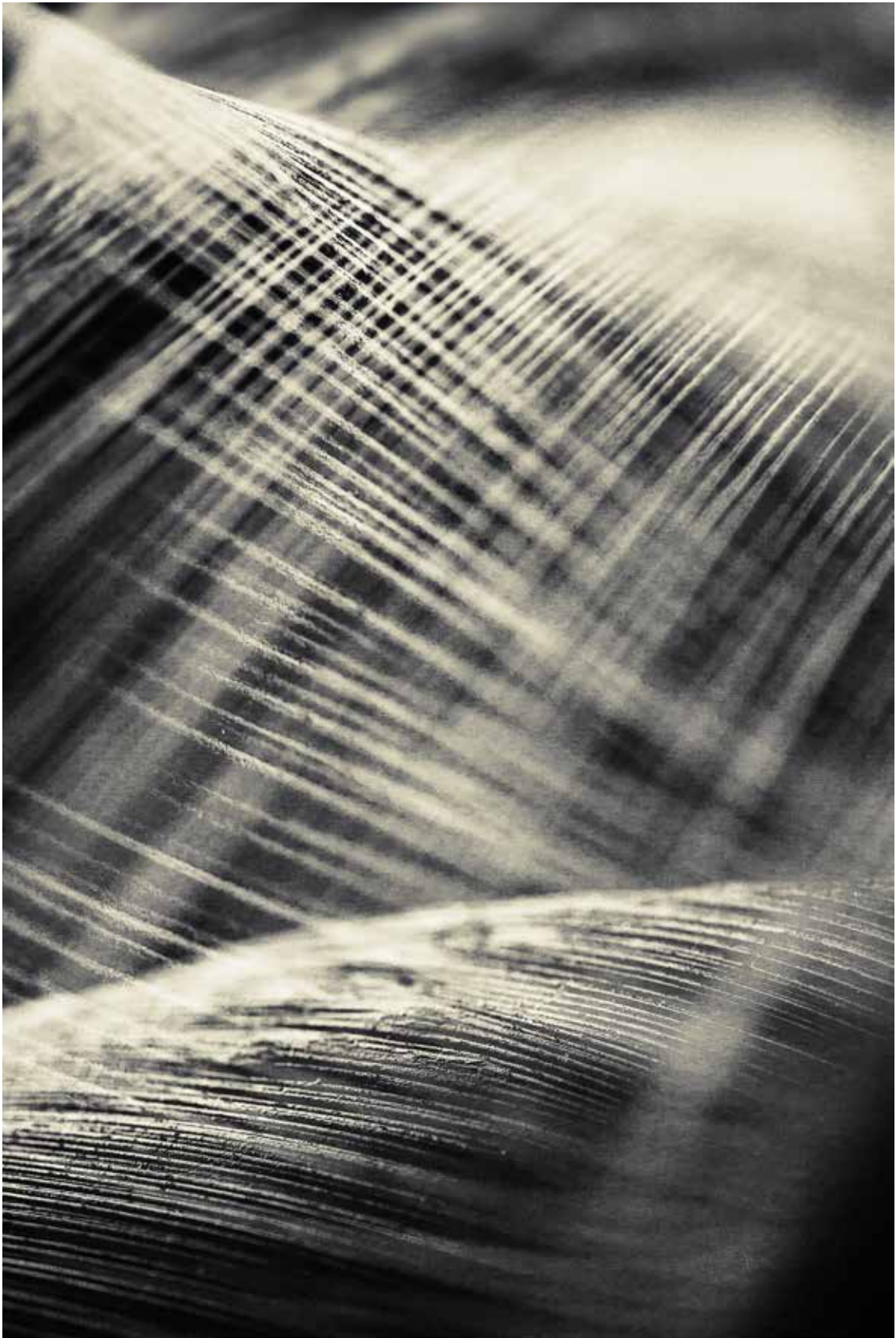
Roberta Pisco

Roberta Pisco é fotógrafa e artista visual. Carioca, radicada em Paraty. Formou-se em psicologia e atuou por mais de 10 anos com produtora cultural no Rio de Janeiro.

Já em Paraty, dedicou-se ao estudo da fotografia e à construção de uma identidade artística. Ao lado do fotógrafo Guido Nietmann, é sócia-diretora da Fotos Incríveis e cofundadora do projeto Eu Amo Paraty e do Fotoclube Paraty.

Participou de mostras e exposições em Paraty e no Rio de Janeiro. Seu trabalho mais recente, *Mareia*, foi selecionado para a 9ª Mostra Livre de Fotografia da Casa Foto Arte, no Rio de Janeiro.

Seu trabalho autoral transita entre a crítica política e a delicadeza do feminino.



Topografias de uma folha

Andréa Dórea @andrea_dorea
Anna Corina @corina_anna
Brisa de Souza @brisadesouza_
Fernanda Prado @fernandaprado_atelie
Flor Azul @florazulphotography
Flora Kaya @floresta93
Gabriela Klink @gabrielaklink
Gerson Toigo @gersontoigofotos
Giancarlo Mecarelli @gianmecameca
Graziella Miguez Pazzanese @grazie_paz
Guido Nietmann @guidofotografo
Gustavo Massola @gusmassola
Isabele Xavier @isabele_xavier
Janosch Weiss @janosch.white
João Arierep @joao.arierep
Kaan Zeren @a.kaanzeren
Luciana Serra @lucianaaserra
Marcelo Oséas @marcelooseas
Mauro Adriano Maia @mauroadrianomaia
Mirian Rebeca @imagemnamenteaudiodescricao
Nuno Damas @nunodamasparaty
Priscila Alves da Silva @priscilaas6
Roberta Pisco @roberta.pisco



Fotooclube Paraty

Criação:

FOTOS
INCRÍVEIS

Realização:

eu ♥
paraty

ATELIER
osva
GUSTAVO MASSOLA



Apoiadores e parceiros do 2o ciclo - Verão 2024:



MARCELO
OSÉAS



Cachaça
PARATIANA
Paraty - Brasil



atame



Mídia Oficial:



Diário do Vale

Exposição ALÉM DO FOCO

Visitação de segunda a sexta das 9h às 17h
De 22 de março a 03 de maio de 2024

Memorial do Paço Municipal

Rua Dr. Samuel Costa, 299 - Centro Histórico
@memorialdopacoparaty

FOToclube PARATY

www.fotoclubeparaty.com

@fotoclubeparaty