

Revista

FOToclube PARATY

1ª edição

Dezembro 2023

Alessandra Guimarães, Anna Corina,
Bruce Manígua, Gabriela Klink, Guido
Nietmann, Gustavo Massola,
Henrique Pimenta, Isabela Xavier,
Mirian Rebeca, Nuno Damas, Priscila
Alves, Roberta Pisco, Virgílio Portes

Edição 1: Movimento

Alessandra Guimarães

Anna Corina

Bruca Manigua

Gabriela Klink

Guido Nietmann

Gustavo Massola

Henrique Pimenta

Isabela Xavier

Mirian Rebeca

Nuno Damas

Priscila Alves

Roberta Pisco

Virgilio Portes

REVISTA FOTOCLUBE PARATTY

Editorial:

Roberta Pisco

Guido Nietmann

Projeto Gráfico:

Roberta Pisco

Imagem de capa:

Bruca Manigua

Alessandra Guimarães

@paratyphotos

Fotógrafa documental, *street photographer* e artista contemporânea. Utiliza a luz e sombra para contar histórias. Trabalha a relação entre o indivíduo e o seu meio.



Bênção

Anna Corina

@corina_anna

Anna Corina é artista visual e professora, atualmente vive e trabalha em Paraty. Mestre em História social pela PUC Rio e doutora em Artes Visuais pela UERJ. A artista explora em sua pesquisa os atravessamentos e aproximações entre fotografia, arte, corpo, arquitetura e espaço urbano.



Festa do Divino

Bruca Manigua

@bruca.manigua

Bruca Manigua, na língua lukumí, quer dizer montanha cheia de arbustos. Brasileiro, criado em Senador Camará, Zona Oeste do Rio de Janeiro, negro, 46 anos, ifista e santeiro. Terceiro filho de uma mãe solteira, negra. Artista visual fotógrafo autodidata, com minha sensibilidade aguçada pela trajetória religiosa em cultos afrodiaspóricos (Ifá e santeria cubana).

A fotografia apareceu em minha vida de maneira pouco convencional: quando eu era

pequeno e ficava trancado em casa enquanto minha mãe trabalhava fora. Passei a ter contato com o mundo exterior por meio do buraco da fechadura.

Foi desse lugar que construí, mesmo sem equipamentos, lentes e obturadores, o meu olhar fotográfico. Sou também artesão (paixão que descobri durante a pandemia), confecciono colares inspirados no panteão Iorubá com marcações de provérbios, itans ou patakins dos odus do meridilogun (búzios)!

Possuo experiência com fotografias artísticas, com participação na exposição "Yalodê", no MUNCAB (Museu Nacional da Cultura Afrobrasileira), em Salvador, e no Salvador Shopping (2022); ocupou posições importantes no 35 Awards; uma fotografia sua é capa da 5ª edição da Revista AÚ, do Neab-degase (2023).



Águi D'água



Lagarto D'água



O Pescador de Ilusões



Água para Yemonjá

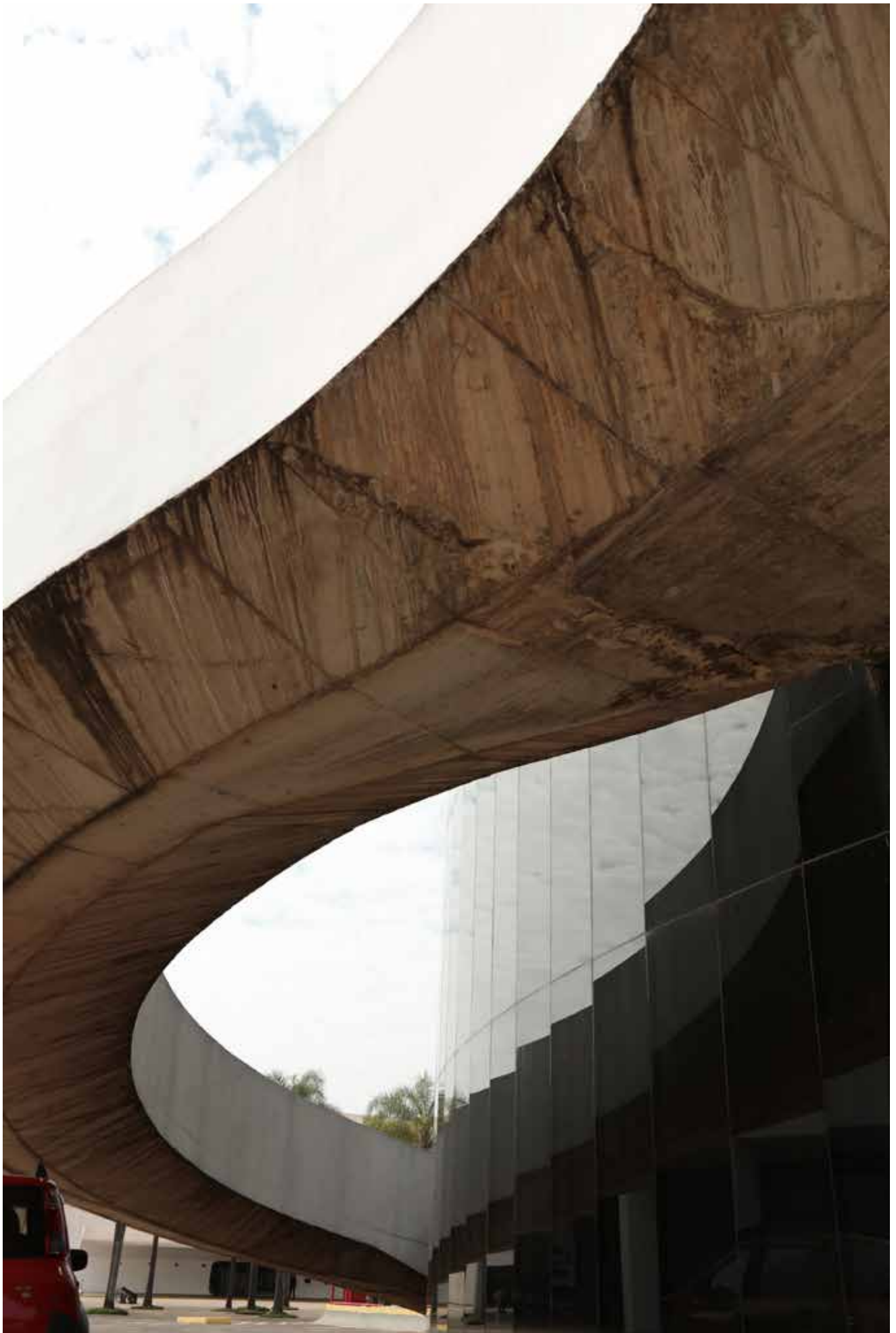


O Jeitinho Brasileiro

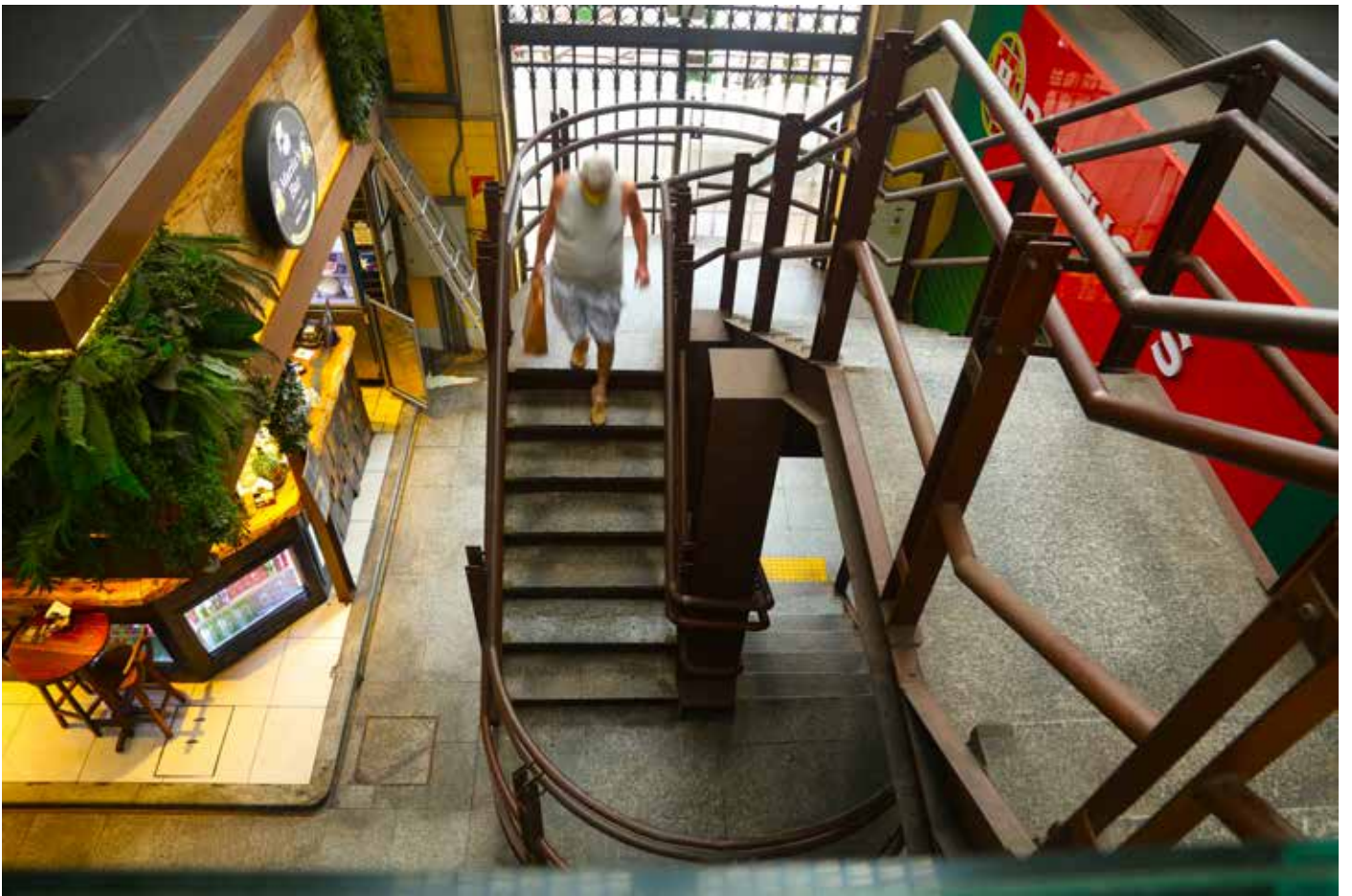
Gabriela Klink

@gabrielaklink

Nasci em São Paulo, mas desde muito pequena frequento Paraty, cidade que meus pais (ele libanês e ela sueca) conheceram no início da década de 1960, se apaixonaram e que se tornou nossa segunda casa. Sou formada em Artes Plásticas e, desde a época da faculdade, fotografia era uma das matérias favoritas. Morei em Estocolmo depois de me formar, voltei, casei, tive três filhas. Hoje trabalho como instrumentadora cirúrgica e a fotografia continua super presente.



Memorial da América Latina



Mercadão



Azul

Guido Nietmann

@guidofotografo

Nascido em São Paulo, mas cansado da cidade grande, no final de 2011 O fotógrafo Guido Nietmann decidiu viajar para procurar um lugar melhor para viver.

Encontrou e se apaixonou por Paraty na mesma época em que começava a fotografar profissionalmente, e logo depois em 2013, mudou-se para lá e nunca mais foi embora.

Começou fotografando imóveis e paisagens, mas logo passou a se dedicar também a outras especialidades como fotografia aérea, de produtos, objetos de arte, e finalmente focando seu trabalho nos ensaios com pessoas.

Ao lado da também fotógrafa e artista visual Roberta Pisco, Guido é sócio-diretor da Fotos Incríveis e fundador do projeto Eu Amo Paraty, projeto que inclui um grande acervo multimídia da cidade.

Entre seus principais trabalhos estão “Uma Rita Por Dia”, com 365 animações da Igreja de Santa Rita, postadas todos os dias durante 1 ano e “Reflexos”, realizado em parceria com a fotógrafa Roberta Pisco, que ficou em exposição de maio a novembro de 2023 no Memorial do Paço Municipal de Paraty.

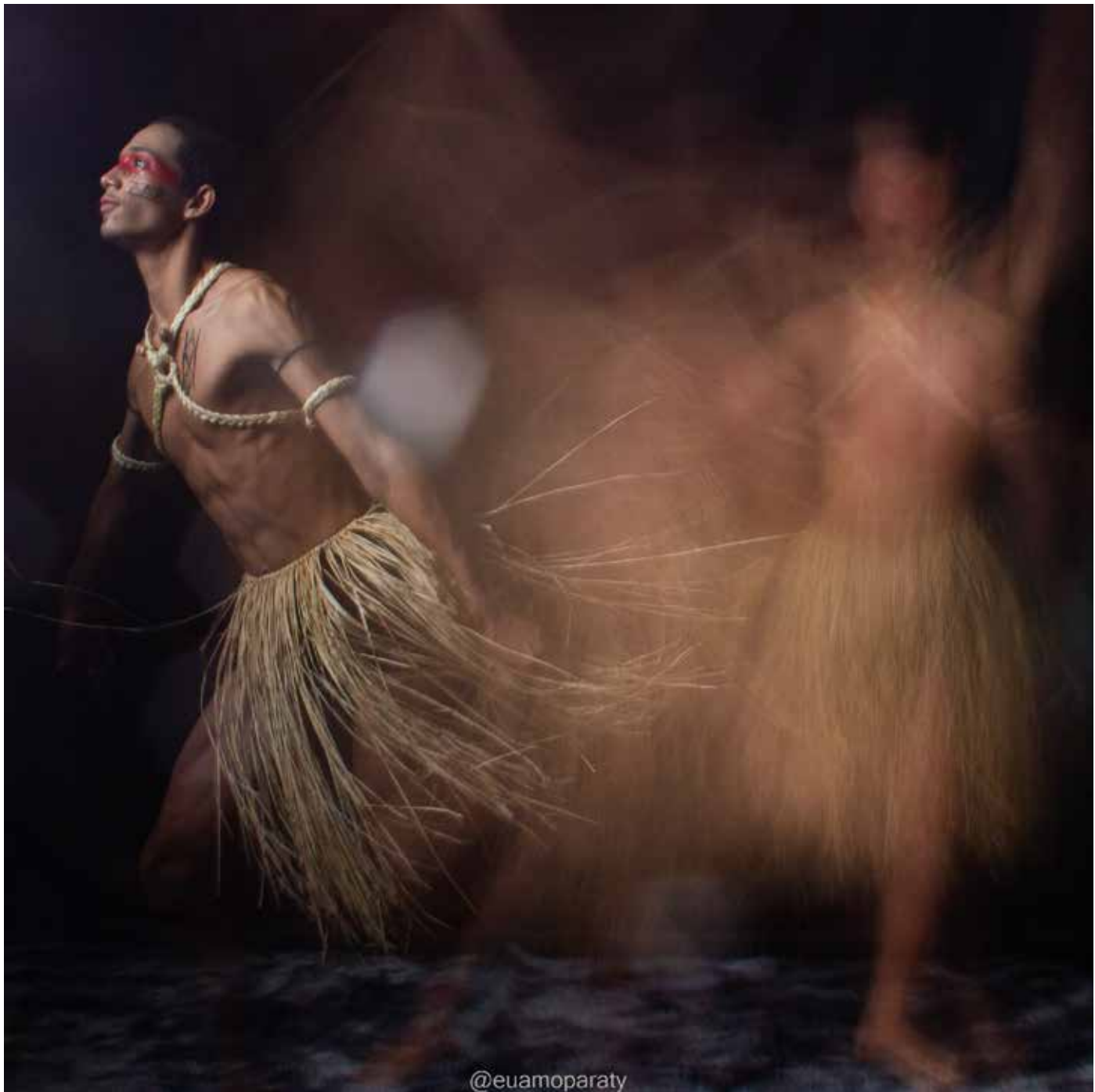




Fotos|netveiw.com.br







@euamoparaty

Gustavo Massola

@gusmassola

Gustavo Massola, paulista de 46 anos, artista plástico, documentarista e fotógrafo, tem como foco principal a vida simples e a natureza do Brasil Profundo, onde costuma mergulhar em viagens solitárias para garimpar imagens e histórias reais.











Henrique Pimenta

@henriquepimentaaa

Sou Carlos Henrique Leite, adotei como nome artístico Henrique Pimenta. Cresci em Paraty, desfrutando e interagindo com a exuberante paisagem e aspectos importantes da cultura caiçara. Minha linda infância, época que me recordo com muito carinho, foi correndo descalço nas ruas do Centro Histórico, tomando banho no Rio Perequê-Açú, pulando da ponte do Pontal, pegando siri com jereré e mariscando na praia do Jabaquara

Em 2008 me mudei para a cidade do Rio de Janeiro,

onde iniciei na fotografia realizando o curso de Introdução à Fotografia Digital pelo Senac Botafogo-RJ, formação fundamental, que me trouxe ferramentas para iniciar minha trajetória artística. Em 2018 retornei a Paraty, revisitei pessoas, lugares, histórias, experiências, até então adormecidas em minha memória.

Percebi que possuo dentro de mim um acervo fundamental para minha formação e determinante para minha presença no mundo. Momento importante que me fez repensar minha relação com a fotografia e por isso adotei como foco da minha pesquisa temática o Bioma Mata Atlântica e a Cultura Caiçara, investigando texturas, formas e cores, descobrindo detalhes inusitados e muitas vezes construindo imagens abstratas e natureza morta.

Foi onde encontrei sentido para continuar estudando fotografia. Em 2021 conclui o curso de Fotografia para Mídias Digitais pelo CEPHAS. Atualmente estou no terceiro semestre da graduação, cursando Fotografia pela Cruzeiro do Sul – EaD.











Isabele Xavier

@isabele_xavier

Caiçara apaixonada por fotografia.



Voo Livre

Mirian Rebeca

@imagemnamenteaudiodescricao

Empresto meus olhos para as pessoas com deficiência visual através da técnica-arte audiodescrição. Por dom, musicista. Por brincadeira, poetisa e fotógrafa.



Catando conchinhas

Nuno Damas

@nunodamasparaty

Nasci no Porto. Por casualidade visitei o Brasil em 2005. Em 2006 mudei para Paraty. Não me arrependi até hoje. Das fotografias casuais, passei para a revelação P&B em papel, e escolhi a linguagem da fotografia. Em meus cadernos fotográficos conto momentos, histórias, viagens, e a gratidão e paixão pela magia tantas vezes difícil de colocar em palavras pelo Brasil, e em particular por Paraty. Mas palavras para que se temos fotografias?



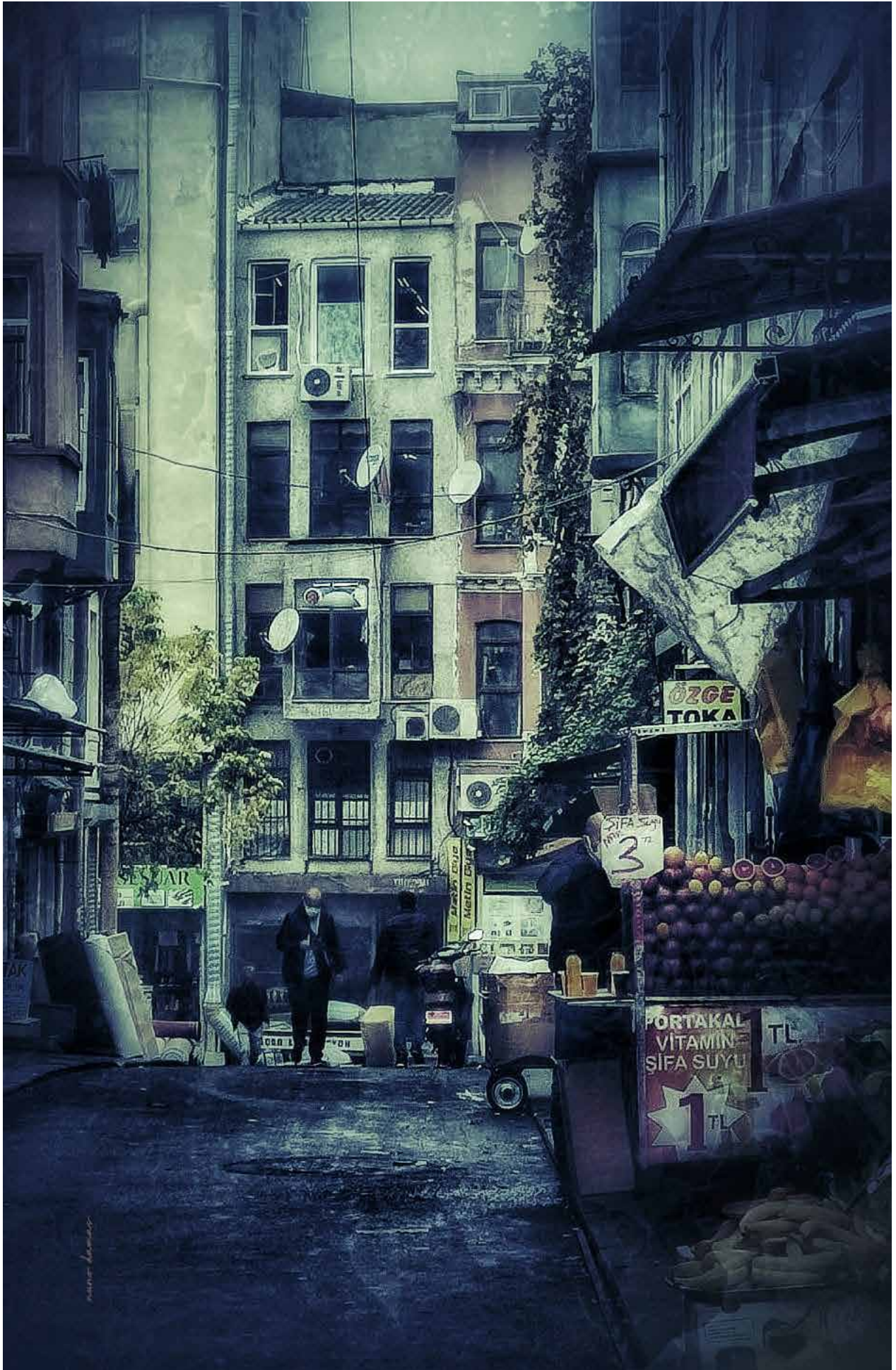
Ladeira Acima



Mercado de domingo em Chichicastenango



A Fé na Etiópia



Anoitecer em Istambul



Terra à Vista

Priscila Alves

@priscilaas6

Priscila Alves, fotógrafa amadora e tenho como foco a fotografia de rua e fotografia popular. Sempre em busca de olhares sinceros.



Olhares Sinceros

Roberta Pisco

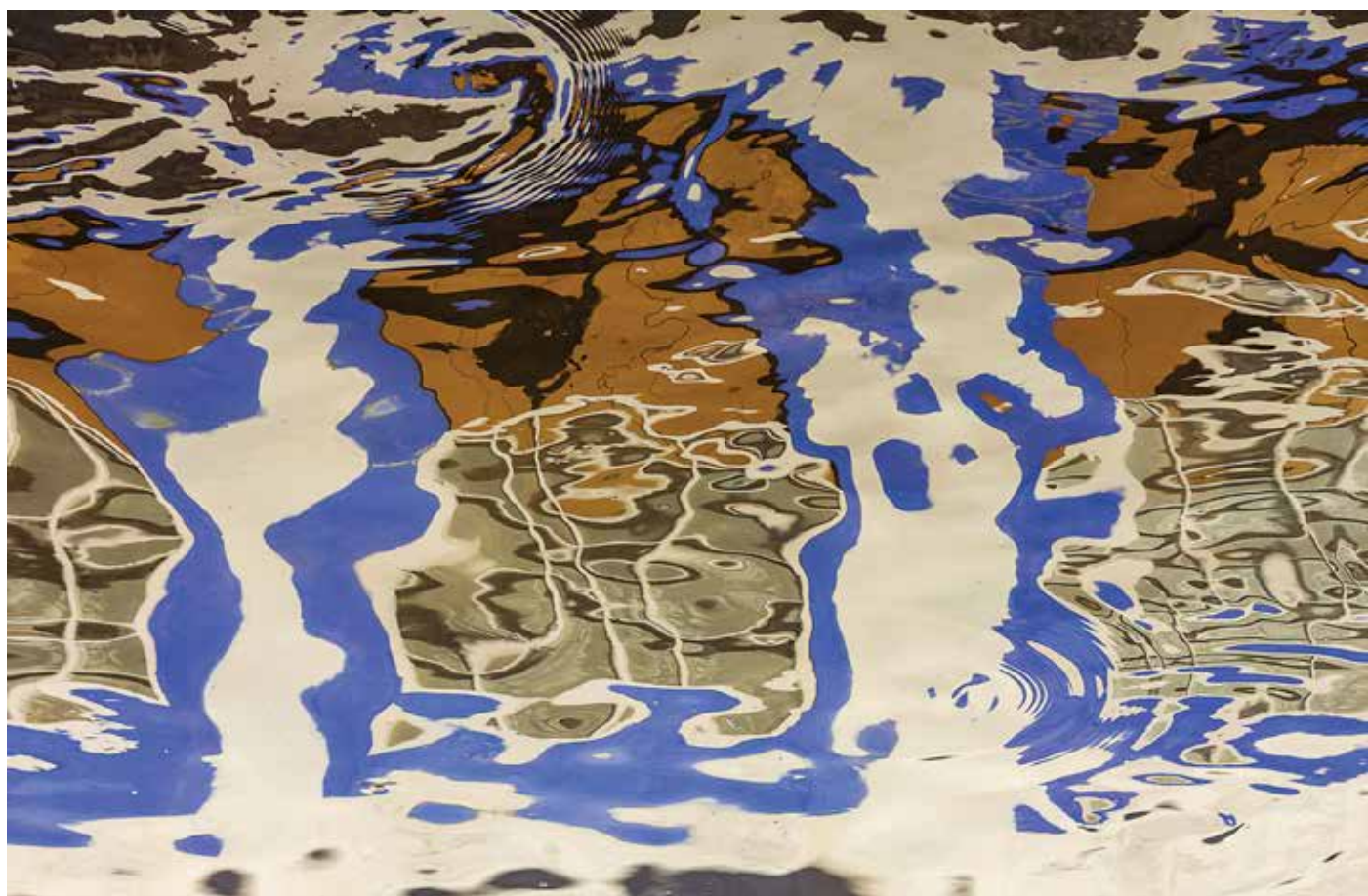
@roberta.pisco

Roberta Pisco é fotógrafa e artista visual. Carioca, radicada em Paraty, seu trabalho autoral transita entre a crítica política e a delicadeza do feminino.

Ao lado do fotógrafo Guido Nietmann, é sócia-diretora da Fotos Incríveis e cofundadora do projeto Eu Amo Paraty, que inclui um grande acervo multimídia da cidade.

Em fevereiro de 2023, participou da Mostra Livre de Fotografia da Casa Foto Arte, no Rio de Janeiro. Já teve 2 trabalhos selecionados pela A Casa Revista: "Paraísos Artificiais" e "Reflexos", realizado em parceria com o fotógrafo Guido Nietmann.

"Reflexos" também ficou em exposição de maio a novembro de 2023 no Memorial do Paço Municipal de Paraty, que abriga agora seu mais novo trabalho: "Cale-se", integrando a exposição coletiva "As Pagus de Paraty", até fevereiro de 2024.



Toda Janela é Poesia



Derretendo



O Bêbado e o Equilibrista



Céu de Moleque

Virgilio Portes

@virgilio.portes.art

Virgilio Portes trabalha a fotografia profissionalmente desde 2018, construindo trabalhos em paralelo à arquitetura, que é sua formação acadêmica. Atualmente reside em Paraty-RJ e trabalha com criação de obras para o mercado Fine Art, além de fotografia de arquitetura. Muito ligado à natureza, seus trabalhos sempre têm uma poética natural explícita nas suas composições.







Concepção:

FOTOS
INCRÍVEIS

Realização:

eu  paraty



ATELIER

GUSTAVO MASSOLA

Apoiadores e parceiros:


LIVRARIA
DAS MARÉS


APOTHEKARIO
BOTTLE YOUR SENSES


atame


Música - Cultura - Futebol
Sarau
Paraty Bar & Restaurante


PARATY.COM.BR



www.fotoclubeparaty.com